



TEATRO NAZIONALE DI GENOVA
ONDE TEATRALI
RASSEGNA DI NUOVA DRAMMATURGIA IN PODCAST



Il teatro si fa podcast con ONDE TEATRALI, nuovo progetto del Teatro Nazionale di Genova, che sotto la direzione di Davide Livermore continua a sperimentare mezzi diversi, in attesa della riapertura delle sale. Con quattro nuovi spettacoli creati esclusivamente per l'ascolto, tutti inediti per l'Italia, ONDE TEATRALI è di fatto una rassegna di nuova drammaturgia in podcast. Il progetto nasce da un'idea delle registe Barbara Alesse e Mercedes Martini, che hanno selezionato i testi, tutti inediti per l'Italia, tra quelli suggeriti e tradotti da Monica Capuani.

Provenienti da Egitto, Benin, Gran Bretagna, i quattro lavori riflettono su temi come lavoro, salute, maternità, ecologia, scienza, relazioni, affrontati da una prospettiva femminile.

E' iniziato il 15 aprile con Cannibali, regia di Barbara Alesse che dirige le attrici Eva Cambiale, Lisa Galantini, Deniz Ozdogan. José Pliya, autore del Benin rappresentato in tutto il mondo, ci fa toccare le corde più oscure, i tabù che si nascondono dietro e intorno la nascita di un bambino, parlando anche a tutte quelle donne che scelgono di non avere figli.

Giovedì 22 aprile l'appuntamento è con Una storia dell'acqua nel Medio Oriente, concerto-spettacolo scritto da Sabrina Mahfouz, giovane e pluripremiata drammaturga e poetessa anglo-egiziana, che attraverso canzoni, racconti di miti antichi, cronache di guerre recenti e scenari futuribili ci porta a guardare con occhi diversi uno degli elementi più preziosi che ci sono sulla terra. La regia è di Barbara Alesse, gli interpreti sono Daniela Duchi, Deniz Ozdogan e Andrea Nicolini.

Una manager che esercita il suo potere controllando la vita privata delle sue dipendenti e una giovane impiegata sono al centro di Contrazioni, commedia dell'inglese Mike Bartlett, drammaturgo, sceneggiatore e produttore televisivo più



volte insignito del Laurence Olivier Award. Danno voce alle protagoniste Eva Cambiale e Lisa Galantini, la regia è di Mercedes Martini. Podcast online a partire dal 29 aprile.

La rassegna per adesso si chiude con il podcast online dal 6 maggio Love and information di Caryl Churchill, una delle più grandi drammaturghe viventi di lingua inglese. Lisa Galantini, Deniz Ozdogan, Andrea Nicolini e gli allievi del Corso di Alta Formazione per Attori (Raffaele Barca, Andrea Basile, Francesco Bianchini, Riccardo Cacace, Virginia Campolucci, Elisa Carucci, Pietro Desimio, Violetta Ghersina, Marco Gualco, Antonella Loliva, Silvia Pelizza, Alma Poli, Marta Prunotto, Gaia Rinaldi, Caterina Tieghi, Matteo Traverso, Susanna Valtucci) danno vita a oltre 100 personaggi in 57 brevissime scene, offrendoci un'analisi "affollata" delle relazioni, una giostra divertentissima e seria su cui salgono mogli, mariti, genitori, figli, amanti, medici, scienziati, torturatori... La regia è di Mercedes Martini..

Tutti i radiodrammi sono stati registrati a Genova nella sede della Scuola di Recitazione del Teatro Nazionale di Genova. La parte musicale e l'ambientazione sonora sono state curate da Andrea Nicolini. I podcast possono essere ascoltati gratuitamente sul sito www.teatronazionalegenova.it